

कुमार राकेश नई दिल्ली

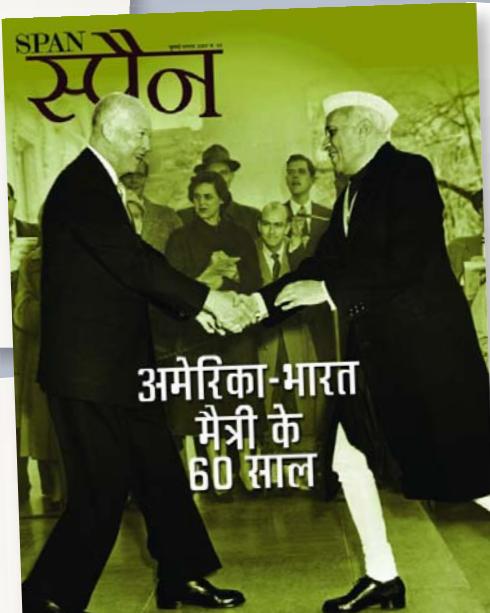
भारत और अमेरिका के रिश्तों पर आधारित लेखों से यह जानकारी मिली कि दोनों देशों के रिश्ते किनसे पुराने हैं। अमेरिकी के पहले राष्ट्रीय उद्यान चेलोस्टोन के बारे में जानकारी भी उपयोगी लगी, विशेषकर लेखक की साहसिक यात्रा के लिए। प्रॉम डांस के बारे में जानकारी भी रोचक रही। इससे यह पता लगा कि किस तरह अमेरिका में जो छात्र पर्टी के लिए खास पोशाक नहीं खरीद सकते, उनकी मदद कछ खास संगठन करते हैं।

संजय कुमार सिन्हा पटना

मानव तस्करी के बारे में प्रकाशित लेख अच्छा लगा। मानव तस्करी को एक जग्धन्य अपराध की श्रेणी में रखना चाहिए। इस संबंध में अमेरिकी विदेश मंत्री कोंडोलीजा राइस का बयान और दिए गए आंकड़े बहुत ही उपयोगी हैं। ये लोगों को जागरूक बनाएंगे। मानव तस्करी को अब और ज़्यादा सहन नहीं किया जाना चाहिए।

संतोष शर्मा नई दिल्ली

वैसे तो स्पैन में प्रकाशित सभी लेख सशक्त हैं पर आशा श्रीनिवासन पर प्रकाशित लेख “संगीत में संस्कृतियों का मिलाप” बेहद पसंद आया। संगीत की कोई सरहद नहीं होती। आशा श्रीनिवासन ने कर्णाटक शास्त्रीय संगीत के शुभपन्नुवरली की लय पर जर्मन लेखक हमन हैस की विख्यात कृति “सिद्धार्थ” की अंतरात्मा महसूप कर “बाय द रिवर” की रचना कर डाली। यह चमत्कार नहीं, उनके अंदर मौजूद सौहार्द की मिसाल है।



अरुण कुमार झा पट्टना

के. शंकर वाजपेयी द्वारा लिखित “भारत-अमेरिका संबंध” और स्टैनली वोल्टर्ड द्वारा लिखित “भारत-अमेरिकी मैत्री की जड़ें” मुझे सर्वाधिक पसंद आए। इन दोनों लेखों के पढ़ने से बहुत-सी नई जानकारियां हासिल हुईं। यह भी जानकर आश्चर्य हुआ कि चर्चिल गांधीजी को एक “अभागा बूढ़ा” समझते थे। राष्ट्रपति रुज़वेल्ट के मन में भारत के प्रति कितना सम्मान था, यह जानकर भी बहुत सुखद अनुभव हआ।

रंजन गप्ता गहगांव

आपने भारत-अमेरिकी मित्रता के 60 साल
के मौके पर कई अमेरिकी राजदूतों के चित्र
प्रकाशित किए लेकिन राजदूत रिचर्ड सेलेस्टे का नहीं। मुझे यह देखकर बहुत
आश्चर्य हुआ। सेलेस्टे और उनकी पत्नी जैकलीन बहुत ही लोकप्रिय थे।
उनकी मित्रता आपने सरकारी कामकाज के दायरे से ज्यादा व्यापक थी। यह
एक अच्छे राजनयिक होने का परिचायक है।

सतीश गुप्ता



शाश्वत तिवारी लखनऊ

“इस्लामिक सेंटर में राष्ट्रपति बुश के उद्घार” पढ़कर मन बहुत प्रसन्न हुआ। इससे उनकी संवेदनशीलता का पता चला। उनके भाषण से उनकी अहिंसावादी प्रगतिशील सोच और दूरदर्शिता का पता चलता है। “भारत-अमेरिकी मैत्री की जड़ें” लेख भी बेहतरीन था। लेख के साथ इस्तेमाल किए गए श्वेत-श्याम चित्रों ने इतिहास के महत्वपूर्ण पलों को फिर से जिंदा कर दिया।

बजेंद कमार सिंह कोडरमा

अमेरिकी छात्रा किस्टीन कार्वास्की द्वारा लिखा गया ज्ञानवर्द्धक लेख “संकट में सपेरे” बहुत अच्छा लगा। लेखिका ने बड़े ही कलात्मक ढंग से भारतीय हुनर एवं करतब का वर्णन किया है। उन्होंने इस सम्पुदाय पर आरे संकट को दृढ़ करने के उपाय पर भी जोर दिया है जो प्रशंसनीय है।